

**Es gibt Schriften, die sind nicht gerade voll im Trend.** Und doch tragen sie einige Eigenschaften mit sich, die sehr attraktiv sind. Die Imago ist eine Serifenlose Schrift mit. Sie sieht nicht komplett konstruiert aus und hat trotzdem etwas nüchternes neutrales. Sie lässt sich sehr gut mit Serifenschriften kombinieren – Beispielsweise mit der Minion. Ein ganz wichtiger Vorteil ist, dass man sie nicht überall sieht. Im Gegensatz zu den Trendschriften.

**Imago von Günther Gerhard Lange 1982–2000**

Die Schrift wird für Fremdsprachen-Wörterbücher verwendet und eine grosse medizinisch ausgerichtete Unternehmung hat sie in ihrem Corporate Design integriert. Schon vom Umfeld, in der die Schrift Anwendung findet, wird sie eine positive und intellektuelle, seriöse Anmutung vermitteln.

intellektuell

## ImagoBerthold Medium

Berthold Imago Light  
Berthold Imago Book  
**Berthold Imago Medium**  
**Berthold Imago Extra Bold**

*Berthold Imago Light Italic*  
*Berthold Imago Book Italic*  
***Berthold Imago Medium Italic***  
***Berthold Imago Extra Bold Italic***

typo.silvermail.ch